

# ZOMBIES!!! 5

## SCHOOL'S OUT FOREVER!

### Прогуливая уроки

Марк Метцнер

Дурацкий туалет в конце коридора прорвало. От бесконечного шума я уже на стенку лезу. Я бы сам сходил туда и отключил воду, если бы не был уверен, что в коридоре меня не поджидает какой-нибудь мертвец.

Телефон не работает. Да и звонить уже некому. Электричества тоже нет, а лето в самом разгаре. Трупный смрад не пропускают только запах одеколона и пота.

Хотя, если подумать, туалет – единственная нормальная вещь в мире. Память о том, как все было до «новой чумы». И, конечно же, он сломан, а я дурею от шума.

Забавно, какие мысли лезут в голову, когда по улицам и общежитию шатаются зомби. Может, они контролируют уже и студенческий городок. Или даже весь город.

С лестницы доносятся шаркающие звуки.

Приближаются. Глубоко вдохнуть и оставаться спокойным. Оглядываюсь и замечаю, что Гленн снова сидит у воздуховода.

Внезапно я представляю, как его запах распространяется по коридору. Я почти смеюсь, представляя, как его запах в виде мультяшного ветра проносится под носом у зомби и превращается в большой толстый палец... указывающий на нас.

Я машу рукой, но он на меня не смотрит. Все еще злится из-за Тиффани.

Некогда снова об этом задумываться. Я бросаю в него ботинок, и он больно ударяет Гленна по голове. Тот готов драться, но я указываю на решетку, и его лицо из красного становится белым за считанные секунды. Он понимает, что обречен нас на смерть.

Он ухмыляется и шипит, что мы все равно это заслужили.

Не по моей вине мир погиб. Ну, по крайней мере, не весь мир. Тифф – да, в какой-то мере моя вина, но не я заварил эту кашу, вытаскивая трупы из земли и заражая всех.

На самом деле это были жуки. Чувак в телеке сказал, что кто-то нашел новый вирус, и он перешел на жуков. А те каким-то образом передали его людям. Ну, не только людям, похоже, вирус подействовал на всех млекопитающих. Как будто мы должны радоваться, что птицы и ящерицы выживут!

Я бросаю второй ботинок в Гленна, но промахиваюсь. Ботинок гулко ударяется о стену. Черт, как будто я сам зомби приманиваю. Гленн показывает мне средний палец. Его глаза мертвы, как и их. Но по другой причине.

Шарканье на лестнице прекращается.

Я представляю их перед собой: прогнившие головы болтаются из стороны в сторону, как у собак, пытаюсь уловить любой звук. Наверное, Живучки. Трупяки бы продолжали шаркать. Им нужно наткнуться на вас, чтобы схватить. Глаза и уши у них прогнили. Да и вообще – мертвые ведь.

Мда, из всей «нужной» информации, почерпнутой до того, как заглохло телевидение, мы узнали еще и то, что зомби бывают двух видов: Живучки и Трупяки. Если вы убили зомби, и у него идет кровь, значит, это Живучка. Конечно, когда они лежат на полу с ножом в груди и булькают, чувствуешь себя немного виноватым. Если же крови нет, значит, это Трупяки. Они с самого начала были мертвыми, поэтому какая разница.

Я возвращаюсь к реальности. Я знаю, что Гленн не пытается меня сейчас убить только из-за инстинкта самосохранения. Мы с ним потом разберемся. Может, он и проиграет в драке. Может, он решит, что я ему пригожусь. Какая разница? Сейчас у нас гораздо большие проблемы.

Как всегда Гленн, похоже, не осознает серьезность ситуации. Или ему наплевать. Нас в любом случае ждет одна лишь боль. Я почти улыбаясь, вспоминая, как мы вообще здесь оказались.

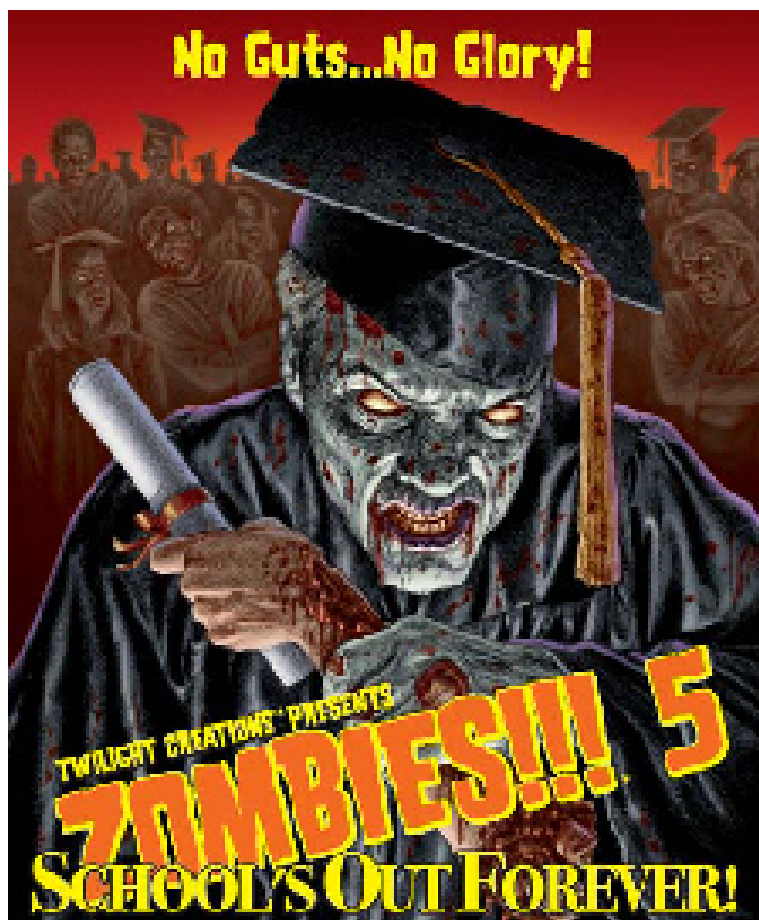
Никогда не задумывались о том, что бы вы сделали, если бы оказались последним мужчиной на земле и встретили последнюю женщину? Вам бы пришлось «полюбить» ее в любом случае. Будущее человечества зависело бы только от вас.

А теперь представьте, что вы оказались не последним и еще один чувак появился на горизонте. Что бы вы сделали, если бы она на него запала гораздо больше? Когда она даже не смотрит на вас? И внезапно вы осознаете, что даже теперь, в такой ситуации, вы просто никому не нужный неудачник, которому нечего предложить.

Эге ж, вы бы тоже ее из окна выпихнули. Ведь сами это знаете.

Ладно, вернемся на землю. Я слышу, как они поднимаются по лестнице. Много. Некоторые стонут, некоторые так громко кусаются и царапаются, что кажется, будто пальцы ломаются. Какая-то часть меня довольна, так как этот дурацкий туалет я больше не слышу. Я встаю и спокойно подхожу к окну. Слышу, как Гленн всхлипывает.

До земли далеко.



Благодарим вас за покупку игры «Зомби!!! 5: Занятия отменяются навсегда» - «ZOMBIES!!! 5: School's Out Forever». Как видите, игра «Зомби!!! 4: Конец» не была концом. (Так, поднимите руки, кто удивлен этим открытием. Ну? Что, вообще никто?) Благодаря «Зомби!!! 4» мы сделали игру «Средневековое Зло» («MidEvil») и направили серию в несколько иное русло.

Мы хотим поблагодарить Дэйва Эйкинса, художника, ответственного за все кровавое оформление серии «Зомби!!!» с первого дня ее жизни. Дэйв работал необыкновенно. Спасибо, Дэйв!

И, наконец, мы хотим поблагодарить вас, наших поклонников. Как вы прекрасно знаете, без вас все это было бы невозможно.

Еще раз спасибо,  
Тодд и Керри Брайтенштайн

#### **Состав:**

16 карточек игрового пространства  
32 карты событий  
Фишки «Кишок» ("Guts")  
Эти правила

#### **Новое!**

Главное нововведение в этом наборе – фишки кишок. Они используются для измерения того, насколько хорошо вы переживаете ужас встречи с зомби. Чем лучше вы разбираетесь с зомби, тем больше у вас кишок и тем они у вас толще (помните поговорку «Кишка тонка»?). Чем больше у вас кишок, тем больше вы сможете держать в руках карт событий.

Как и в случае с фишками жизни и пуль, игрок начинает игру с тремя фишками кишок. Это означает, что игру игрок начинает тоже с тремя картами событий. Каждый раз, когда в бою вы выбрасываете на кубике 6 (без модификаций), вы получаете еще фишку кишок. Если в бою у вас выпадает 1, то вы теряете фишку кишок.

Если в конце хода у вас фишек кишок меньше, чем карт событий, вы должны сбросить лишние карты. Но даже если у вас совсем нет фишек кишок, одну карту вы все равно имеете право держать. Всегда.

Если в конце хода у вас фишек кишок больше, чем карт событий, то карты вы все равно не вытаскиваете до начала следующего хода.

Если в начале хода у вас фишек кишок больше, чем карт событий, доберите в руку недостающее число карт.

У вас не может быть более 5 фишек кишок. После смерти вы вступаете в игру с 3 фишками жизни, 3 фишками пуль и 3 фишками кишок. Также будет необходимо сбросить карты или набрать их до 3.

В, должно быть, спрашиваете себя, «Фишки кишок – это круто, но как использовать прочие нововведения?». Рад, что спрашиваете...





Использовать этот набор можно несколькими способами.

- В него можно играть отдельно, используя оригинальные правила «Зомби!!!», игроки начинают игру на карточке входа, но понадобятся фигурки зомби и фишки из начального набора;

или:

- его можно добавить в оригинальную игру «Зомби!!!», для этого:

- перетасуйте новые карты событий со старыми; можно использовать все или убрать какие-нибудь;
- не перемешивайте карточки игрового пространства; возьмите карточку «Вход в колледж» ("School Entrance") и затасуйте ее в карточки из оригинальной игры;
- отложите в сторону одну карточку «перекрестка»;
- перетасуйте оставшиеся карточки «З!!!5» (включая и карточку «Вертолетная площадка») и положите их отдельной стопкой.

### **Дополнения и изменения**

Игра проходит по обычным правилам, пока кто-нибудь не вытянет карточку «Вход в колледж». Как только вытаскивается эта карточка, присоедините к ней отложенный «перекресток». Выставьте на него зомби согласно правилам.

С этого момента игроки могут брать карточки из любой колоды. Но карточки «З!!!5» необходимо подсоединять к вузу. Это относится и к новой «Вертолетной площадке». Эту карточку в «З!!!5» можно подсоединить к любому «именному» зданию. Чтобы попасть на площадку, нужно будет пройти через здание. На нее можно будет попасть из любой прилегающей к ней клетке.

Как только закончатся карты в одной колоде, игрокам придется брать карты из другой.

С картами событий также могут возникнуть недоразумения. Карты, включающие слова «город» ("town"), «дорога» ("road") или «здание» ("building") можно использовать только на карточках, отвечающих этим требованиям. В принципе, карты, действующие только на вуз, оговаривают

Игра продолжается до тех пор, пока кто-то не выполнит условия победы.

### **Условия победы**

Как обычно, игрок, первым добравшийся до центра вертолетной площадки (и убивший там зомби) или убивший 25 зомби, становится победителем.

### **Уточнения правил**

- Чтобы легче управляться с фишками, игроки могут начать игру с пятью фишками кишок, но перевернуть два из них. Если вы потеряете еще одну кишку, просто переверните фишку. Получив кишку, откройте фишку.
- Игроки, зомби и фишки могут занимать только клетки дороги и клетки внутри «именных» зданий.
- Карточки стоянок считаются абсолютно доступными для игроков и зомби.
- Предметы, сыгранные на стол перед вами, имеют действие только на вас, если не указано иначе.

### **Прочие правила**

Как всегда мы советуем экспериментировать с правилами, изменяйте их по своему усмотрению.

Если вы хотите использовать более быстрое передвижение после того, как будет вытащена вертолетная площадка, игроки могут бросать два кубика.

На нашем сайте [www.twilightcreationsinc.com](http://www.twilightcreationsinc.com) вы найдете и другие правила.

Идея и дизайн игры: Kerry Breitenstein и Todd A. Breitenstein.

Иллюстрации: Dave Aikins.

Рассказ: Mark Metzner.

Дополнительные разработки: Brian, Steve, Tom.

Оформление: Todd Breitenstein.

Перевод: Егор Садошенко (Yegor Sadoshenko).

Плейтестеры: все те же ущербные... Спасибо всем, кто помог вернуть мертвых к жизни... В очередной раз!

Twilight Creations, Inc. Cold Spring, KY 41076

(c) 2005 Twilight Creations, Inc. Все права защищены

Twilight Creations, Inc., логотип Twilight Creations, Inc., "Where Fun Comes To Life", Zombies!!! и логотип Zombies!!! являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками Twilight Creations, Inc. Все права защищены.